

HISTORIAS DE REFERENCIA



Módulo II



Curso
Animación



Tema
Forma y
fondo de
animación



Lección I

Actividad

- **Breve descripción:** Los estudiantes deben encontrar sus referencias favoritas de las historias para ver si parten de la percepción experiencial o referencial.
- **Metodología:** Aprendizaje inductivo.
- **Duración:** 1h
- **Dificultad (alta - media - baja):** baja
- **Individual /Equipo:** individual
- **Aula / Casa:** Aula/casa
- **¿Qué necesitamos para hacer esta actividad?**
 - **Hardware:**
 - **Software:**
 - **Otros recursos:** bolígrafo, papel.



Descripción

- **Descripción del texto:** Encuentre de dónde provienen las historias que los estudiantes suelen contar.

Instrucciones

1. Identificar las referencias habituales de los alumnos para entender de dónde vienen.
2. Identifique historias narrativamente poderosas en la narrativa de los estudiantes.
3. Comparta y sea paralelo a las historias contadas en la lección.

Resultados previstos

- Las historias provienen de lugares comunes.
- Generar un cambio mediante referencias en la animación habitual con respecto al contexto.
- Comprender e identificar las historias de los estudiantes para saber qué van a contar y cómo mejorarlas.

Esta actividad se puede utilizar en otros (módulo, curso, tema, lección):

- **Módulo, Curso, Tema, Lección**

DIGICOMP (Competencias desarrolladas): 1.2 Evaluación de datos, información y contenidos digitales

ENTRECOMP (Competencias desarrolladas): 1.2 Creatividad

